

## LES CRÉNEAUX



A partir d'un exercice en salle de motricité  
(évolution autour de caissettes posées sur le sol) :

- Je dessine par terre le tracé de mon parcours.
- Je le reproduis au tableau puis sur une feuille.

## Travail sur le quadrillage :

- ♦ Je plie une feuille plusieurs fois bord à bord,
- ♦ J'appuie fort sur les plis pour bien les marquer,
- ♦ Je déplie la feuille,
- ♦ Je repasse au crayon la marque des plis,
- ♦ J'observe le dessin obtenu.

## LES CRÉNEAUX



A partir d'un exercice en salle de motricité  
(évolution autour de caissettes posées sur le sol) :

- Je dessine par terre le tracé de mon parcours.
- Je le reproduis au tableau puis sur une feuille.

## Travail sur le quadrillage :

- ♦ Je plie une feuille plusieurs fois bord à bord,
- ♦ J'appuie fort sur les plis pour bien les marquer,
- ♦ Je déplie la feuille,
- ♦ Je repasse au crayon la marque des plis,
- ♦ J'observe le dessin obtenu.

## LES CRÉNEAUX



A partir d'un exercice en salle de motricité  
(évolution autour de caissettes posées sur le sol) :

- Je dessine par terre le tracé de mon parcours.
- Je le reproduis au tableau puis sur une feuille.

## Travail sur le quadrillage :

- ♦ Je plie une feuille plusieurs fois bord à bord,
- ♦ J'appuie fort sur les plis pour bien les marquer,
- ♦ Je déplie la feuille,
- ♦ Je repasse au crayon la marque des plis,
- ♦ J'observe le dessin obtenu.

## LES CRÉNEAUX



A partir d'un exercice en salle de motricité  
(évolution autour de caissettes posées sur le sol) :

- Je dessine par terre le tracé de mon parcours.
- Je le reproduis au tableau puis sur une feuille.

## Travail sur le quadrillage :

- ♦ Je plie une feuille plusieurs fois bord à bord,
- ♦ J'appuie fort sur les plis pour bien les marquer,
- ♦ Je déplie la feuille,
- ♦ Je repasse au crayon la marque des plis,
- ♦ J'observe le dessin obtenu.

## LES CRÉNEAUX



A partir d'un exercice en salle de motricité  
(évolution autour de caissettes posées sur le sol) :

- Je dessine par terre le tracé de mon parcours.
- Je le reproduis au tableau puis sur une feuille.

## Travail sur le quadrillage :

- ♦ Je plie une feuille plusieurs fois bord à bord,
- ♦ J'appuie fort sur les plis pour bien les marquer,
- ♦ Je déplie la feuille,
- ♦ Je repasse au crayon la marque des plis,
- ♦ J'observe le dessin obtenu.

## LES CRÉNEAUX



A partir d'un exercice en salle de motricité  
(évolution autour de caissettes posées sur le sol) :

- Je dessine par terre le tracé de mon parcours.
- Je le reproduis au tableau puis sur une feuille.

## Travail sur le quadrillage :

- ♦ Je plie une feuille plusieurs fois bord à bord,
- ♦ J'appuie fort sur les plis pour bien les marquer,
- ♦ Je déplie la feuille,
- ♦ Je repasse au crayon la marque des plis,
- ♦ J'observe le dessin obtenu.